

UNE
COMMUNAUTÉ
ANIMÉE PAR
L'ESPOIR



Le Salut n'est pas....





L'ESPOIR VOUS FORME
EN TANT QUE PEUPLE DE DIEU



¹ Rejetant donc toute malice et toute ruse, la dissimulation, l'envie, et toute médisance, ²désirez, comme des enfants nouveau-nés, le lait spirituel et pur, afin que par lui vous croissiez pour le salut, ³si vous avez goûté que le Seigneur est bon.

⁴Approchez-vous de lui, pierre vivante, rejetée par les hommes, mais choisie et précieuse devant Dieu; ⁵et vous-mêmes, comme des pierres vivantes, édifiez-vous pour former une maison spirituelle, un saint sacerdoce, afin d'offrir des victimes spirituelles, agréables à Dieu par Jésus-Christ.

⁶Car il est dit dans l'Écriture: Voici, je mets en Sion une pierre angulaire, choisie, précieuse; Et celui qui croit en elle ne sera point confus.

⁷L'honneur est donc pour vous, qui croyez. Mais, pour les incrédules, La pierre qu'ont rejetée ceux qui bâtissaient est devenue la principale de l'angle, Et une pierre d'achoppement Et un rocher de scandale; ⁸ils s'y heurtent pour n'avoir pas cru à la parole, et c'est à cela qu'ils sont destinés.

⁹Vous, au contraire, vous êtes une race élue, un sacerdoce royal, une nation sainte, un peuple acquis, afin que vous annonciez les vertus de celui qui vous a appelés des ténèbres à son admirable lumière, ¹⁰vous qui autrefois n'étiez pas un peuple, et qui maintenant êtes le peuple de Dieu, vous qui n'aviez pas obtenu miséricorde, et qui maintenant avez obtenu miséricorde.

1 L'IDENTITÉ DE L'EGLISE

The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of small white dots. On the right side, there are several circular elements: a large scale with numbers from 0 to 210, a smaller solid circle with a dashed outer ring, and another solid circle with a dashed outer ring at the bottom left.



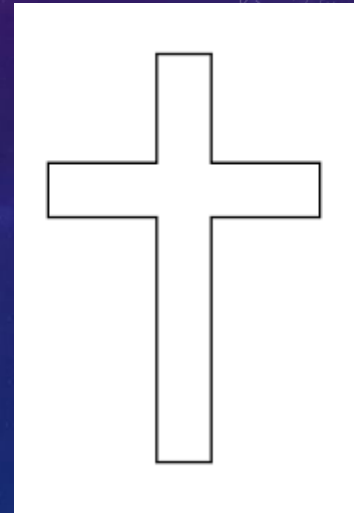
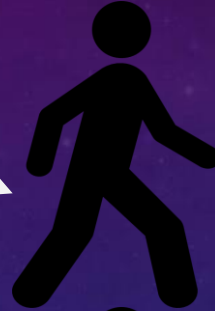
A rustic wooden cutting board is the central focus, featuring a large, round loaf of bread with a golden-brown crust and visible seeds. A slice of the loaf is cut and placed next to it, revealing a red jam filling. To the right, a small, dark-colored cup is filled with a deep red liquid, likely wine. The background is a dark, solid color, making the wooden board and its contents stand out.

Le Seigneur

est bon !

GOUTES-Y !





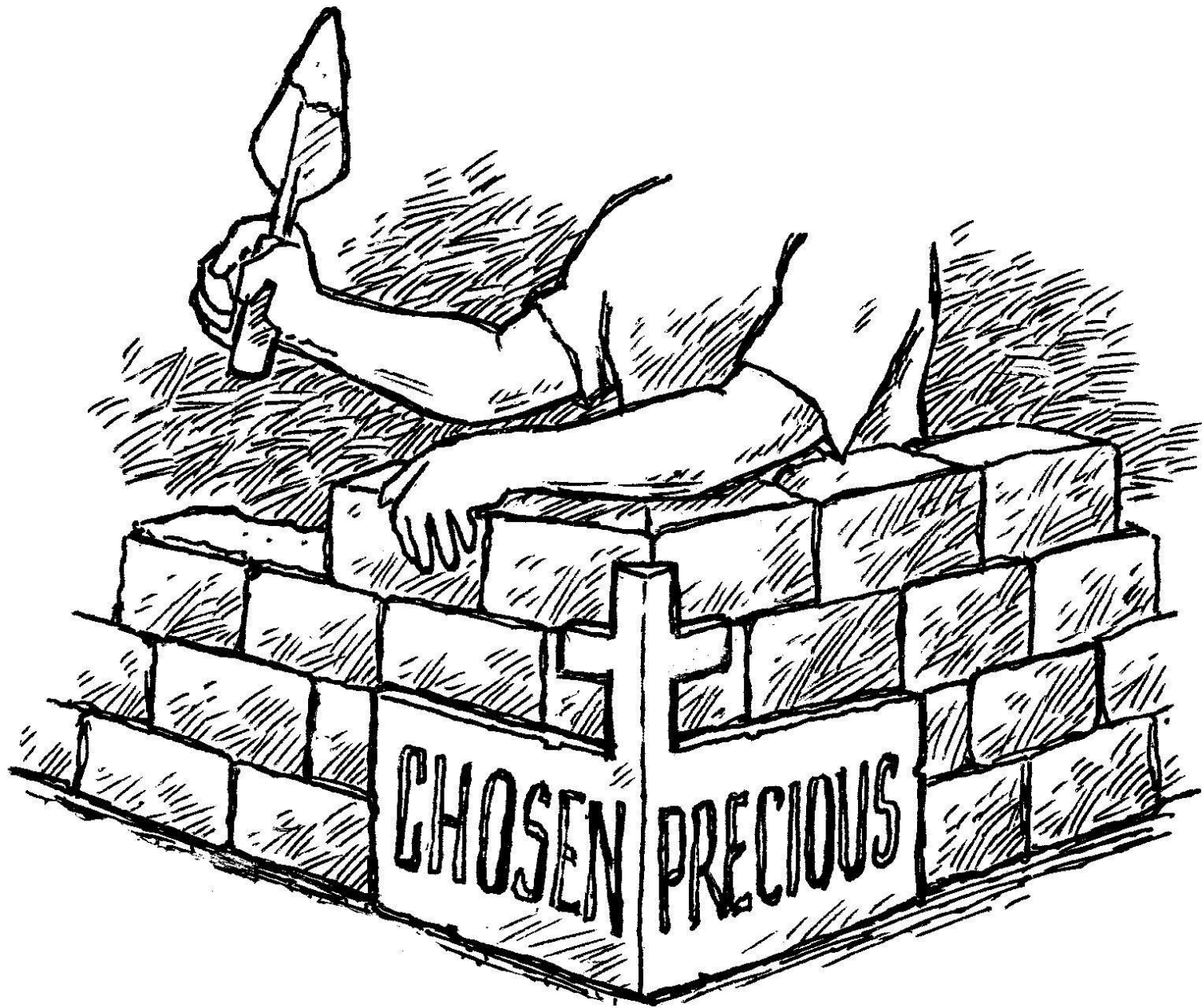
The background is a dark blue gradient with faint, light blue technical graphics. These include several circular gauges or dials with numerical scales (0, 80, 90, 100, 110, 120, 140, 160, 170, 180, 190, 200, 210) and arrows. There are also dashed lines and solid lines forming circular patterns, suggesting a technical or scientific theme.

L'ÉGLISE, C'EST DES PERSONNES
QUI S'APPROCHENT DE CHRIST
POUR Y GOÛTER.

CE FAISANT, EN S'APPROCHANT
DE CHRIST, ELLES S'APPROCHENT
LES UNES DES AUTRES.

The background is a dark blue gradient with a starry or particle-like texture. It features several technical or scientific graphics: a large circular scale on the right side with numerical markings from 0 to 210, a smaller circular scale below it, and various dashed and solid lines forming circular paths and arcs. The text is centered in the lower half of the image.

2. CE QUI NOUS EMPÊCHE D'ÊTRE L'ÉGLISE

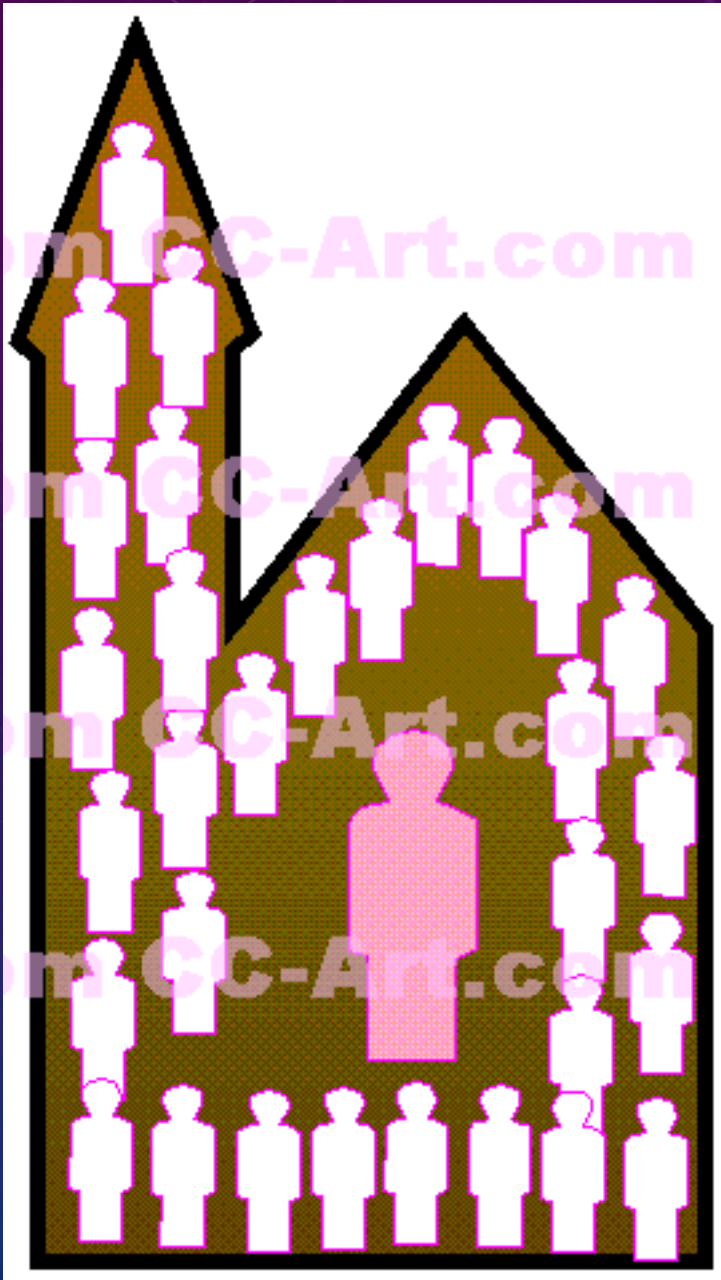


REJETEZ DONC TOUTE MALICE, TOUTE RUSE,
LA DISSIMULATION, L'ENVIE, ET TOUTE
MÉDISANCE!



« C'EST DE L'ABONDANCE DU CŒUR
QUE LA BOUCHE PARLE. »





UNE MAISON SPIRITUELLE

3. LA MISSION DE L'ÉGLISE





LE PLUS GRAND
DENOMINATEUR
COMMUN:
TOUS ENSEMBLES
ACCEUILLIR LA
PRESENCE DE
DIEU

Des prêtres royaux









« Chaque matin, prends quelques minutes pour te rappeler ton identité d'enfant de Dieu.

Qu'est-ce que ça change dans ta vie? »